



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2015-2016**

MATERIA: LATÍN II

INSTRUCCIONES: Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. Está permitido hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos; las cuestiones 2ª y 3ª sobre 1,5 puntos cada una, y las cuestiones 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Sermón de la montaña: Jesús resalta la importancia de sus discípulos.

Gaudete et exsultate, quoniam merces vestra copiosa est in caelis; sic enim persecuti sunt prophetae, qui fuerunt ante vos. Vos estis sal terrae; si sal evanuerit, in quo¹ salietur? Vos estis lux mundi. Non potest civitas abscondi supra montem posita.

(Matth. 5,12-14)

NOTA: ¹ *in quo*: “con qué”.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *vestra*, *caelis*, *estis*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Señale dos sujetos que aparezcan en el texto.
b) Analice sintácticamente la oración *Non potest civitas abscondi supra montem posita*.
c) Indique qué tipo de oración es *quoniam merces vestra copiosa est in caelis*.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *caelum*, *-i* y otra con el verbo *persequor*, *-i*, *persecutus sum*. Explique sus significados.
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *terram* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Indique dos historiadores romanos y señale al menos una obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

Condiciones impuestas a Filipo tras ser vencido por Quincio Flaminio.

Quintius Flamininus adversum Philippum missus rem prospere gessit. Pax ei data est his legibus: ne¹ Graeciae civitatibus, quas Romani contra eum defenderant, bellum inferret; ut¹ captivos et transfugas redderet, quinquaginta solas naves haberet et obsidem daret filium suum Demetrium.

(Eutr. 4, 2, 1)

NOTA: ¹ *ne...inferret* y *ut...redderet, haberet, daret* son oraciones completivas o sustantivas: “que no...; que...”

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras *missus*, *inferret* y *transfugas*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) a) Indique qué tipo de oración es *quas...defenderant*.
b) Señale dos complementos indirectos que aparezcan en el texto.
c) Analice sintácticamente la oración *Quintius Flamininus adversum Philippum missus rem prospere gessit*.
- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *bellum*, *-i* y otra con el verbo *mitto*, *-is*, *-ere*, *misi*, *missum*. Explique sus significados.
b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *filium* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) Describa las principales características de la elegía y mencione a dos de sus cultivadores.

LATÍN II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1) Hasta **5** puntos, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración de esta pregunta se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y el resultado de la traducción.

Aunque la apreciación de esta pregunta **ha de hacerse en conjunto**, se sugiere, a modo indicativo únicamente, la siguiente distribución de la puntuación:

- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas latinas (2 puntos).
- Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna (1 punto).
- Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario latino (1 punto).
- Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción (1 punto).

En cada uno de estos apartados se tendrá en cuenta su contribución al sentido general del texto.

Pregunta 2) Hasta **1'5** punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el análisis morfológico de las tres palabras del texto que se indican en cada una de las opciones, otorgándole a cada una de ellas hasta medio punto. Basta con que se indique, de las varias posibilidades morfológicas de cada palabra, la que se haya actualizado en el texto.

Pregunta 3) Hasta **1'5** punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se adjudicará hasta medio punto a cada una de las tres cuestiones que se incluyen en esta pregunta.

Pregunta 4)

a) Hasta **0,5**, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el conocimiento de la relación etimológica entre palabras latinas y españolas, así como, en su caso, el de los mecanismos básicos de la formación de las palabras latinas distinguiendo prefijos, sufijos y demás elementos componentes e indicando el valor de cada uno de ellos.

b) Hasta **0,5**, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará la indicación y descripción de dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina indicada en cada opción en su evolución al español.

Pregunta 5) Hasta **1** punto, por fracciones de cuarto de punto, valorando tanto los conocimientos del alumno como la forma de expresión de los mismos (presentación, ortografía, estilo, etc.). Las cuestiones de Literatura latina pueden versar sobre características generales de los géneros literarios siguientes: Historiografía (Analística, Monografía histórica, Biografía...), Oratoria, Teatro (Comedia y Tragedia), Épica, Lírica y Elegía, y sobre los principales autores que cultivaron esos géneros y sus obras más conocidas. También podrán versar sobre alguno de estos autores y sobre el conjunto de su obra: Lucrecio, Virgilio, Horacio, Séneca el joven, Marcial y Apuleyo.